

Communiqué

Comment est-on passé de la salle commune à la chambre individuelle? Comment l'hôpital, d'abord hospice, est devenu établissement de soins? Quelle est l'histoire des maternités, des lazarets, des asiles d'aliénés? Autant de réponses à découvrir dans le voyage architectural à travers toute la France auquel invite ce bel ouvrage illustré de 592 pages, qui retrace l'histoire de l'hôpital et de son architecture en France du Moyen-Âge à nos jours.

Jusqu'au siècle des Lumières, l'hôpital, lieu de charité chrétienne et d'exclusion sociale, est aussi le premier outil d'une politique sanitaire balbutiante. L'incendie de l'hôtel-Dieu de Paris, en 1772, est le catalyseur d'une double réflexion sur la prise en charge des démunis et sur les réponses architecturales accordées à une première médicalisation de l'hôpital. Ainsi architectes et médecins poursuivent tout au long du XIX^e siècle la même chimère : une architecture en mesure de soigner le corps et l'esprit. L'hygiénisme impose alors durablement le plan en « double peigne » puis le système du pavillon isolé tandis que les découvertes de Pasteur tardent à faire valoir leur logique. Inversement, dans l'Entre-deux-guerres, ce sont les données économiques, sociales et architecturales qui précèdent la révolution de l'antibiothérapie pour donner naissance à l'hôpital-bloc. Les Trente Glorieuses appliquent à l'institution leur politique centralisatrice, prescriptrice de modèles fonctionnels. Aujourd'hui, les maîtres mots sont désormais humanisation et insertion urbaine.

Explorer l'histoire des hôpitaux en France revient à cheminer auprès du pèlerin, de l'indigent, du marginal, du déviant, du fou, de l'enfant abandonné, du vieillard, de l'infirme, du malade, aujourd'hui du patient. C'est surtout découvrir, présents dans toutes nos villes, des bâtiments d'exception.

L'HOPITAL EN FRANCE, Histoire et architecture

Une édition Lieux Dits

Collection Cahiers du Patrimoine (n°99)

592 pages, 660 illustrations

Prix de vente 44 euros TTC (France)

Parution novembre 2012



Communiqué

Extraits de la préface de Claude Mignot

L'histoire de l'hôpital est à tout à fait exemplaire de ces glissements progressifs, presque insensibles quand on travaille sur une période courte, mais spectaculaires quand on prend le sujet dans toute son ampleur : de la salle médiévale, qui n'offre qu'un abri, et un abri dangereux, aux machines à guérir ultra-spécialisées d'aujourd'hui, dont les programmes fournis par les maîtres d'ouvrage aux architectes comptent plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de pages.

On pourra donc faire une double lecture de ce livre : on y trouvera une histoire complète et détaillée sur la longue durée et jusqu'au temps présent de l'hôpital en France, mais aussi une très belle illustration de méthode. La clé de l'architecture est sans doute du côté de la construction et sa poésie du côté des ornements, mais les causes profondes de son évolution se trouvent d'abord du côté des programmes et de ce qui les conditionne (mœurs, usages, mentalités, société, etc.).

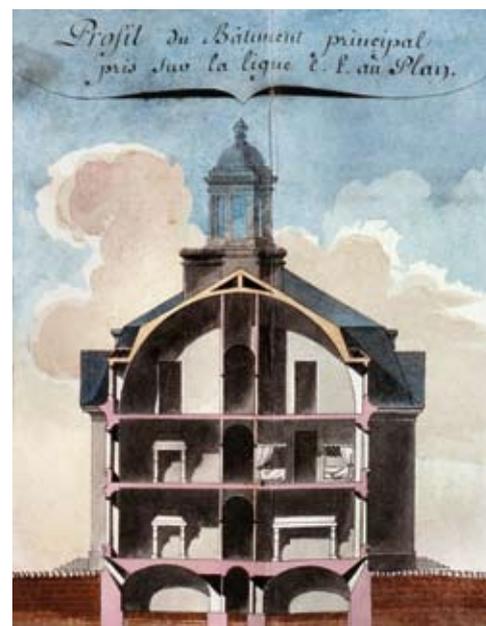
Les auteurs de ce très bel ouvrage de synthèse sur les hôpitaux français n'ont pas organisé leur matière en fonction de l'histoire des styles, mais bien en fonction des causes profondes de l'évolution des hôpitaux, c'est-à-dire en fonction d'une conception très large de la médecine, incluant les connaissances vraies ou fausses sur la transmission des maladies, mais aussi en fonction de la législation sur la santé publique. Ils rendent donc lumineux ce lent processus, avec ses moments de basculements et de brusques accélérations, qui remodèle leur objet. Ils n'en négligent pas pour autant les autres facettes, des structures constructives aux styles et aux ornements. L'illustration, toujours judicieuse, offre à cet égard un tableau historique fascinant qui permet soit de descendre dans le fil du temps, soit d'y remonter, soit encore de faire de magnifiques arrêts sur image. Ces bâtiments en effet portent en eux des leçons d'architecture : ils montrent que celle-ci, lorsqu'elle est belle, a pu et peut encore apporter aux cœurs des hommes une joie ou une sérénité, lesquelles peuvent aussi contribuer à la guérison.

Au moment où le patrimoine hospitalier français connaît un bouleversement profond, à la fois par l'émergence de toute une génération de nouveaux hôpitaux (où l'excellence médicale n'est pas toujours au rendez-vous, tant les problèmes sont devenus complexes), et par la désaffectation de nombreux hôpitaux anciens, qui paraissent obsolètes, ce qui conduit parfois à leur disparition et trop rarement à leur réhabilitation, il paraît bien utile de revenir sur cette histoire. Or les auteurs de ce livre nous offrent une lecture profondément renouvelée par un recours systématique aux archives, manuscrites ou imprimées, et clairement structurée par cette attention aux causes profondes de ces mutations, dont la dernière se produit sous nos yeux.

Au lecteur maintenant d'entrer dans ce territoire défriché, balisé, éclairé, sous la conduite des meilleurs guides.

Claude Mignot

Centre André Chastel, université de Paris-Sorbonne



Communiqué

L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE

Les membres du service de l'Inventaire du patrimoine, chercheurs, historiens, historiens de l'art, photographes et cartographes, ont pour mission de recenser, étudier et faire connaître le patrimoine artistique. Cette publication, dont l'Association des Régions de France assure la maîtrise d'ouvrage, est le résultat du long travail effectué par les services de l'Inventaire dépendant depuis 2007 des Régions.

La collection des *Cahiers du patrimoine* révèle les découvertes les plus intéressantes faites lors des enquêtes. Collection scientifique des travaux de l'Inventaire, les recherches sont menées sur un thème, une aire géographique, un quartier, une ville, un monument ou un type d'objet. Très complets, ces ouvrages sont également richement illustrés.

Cet ouvrage occupe néanmoins une place à part dans la collection des *Cahiers du patrimoine*. Synthèse de référence sur un thème important, il prend en compte, pour la première fois, l'ensemble du territoire national. Il se distingue également par l'importance du dialogue constant entre disciplines – histoire, histoire de l'art, sociologie, épistémologie – et par le recours à une coopération inter-régionale, nécessaire pour appréhender un objet architectural d'une aussi grande force.



Communiqué

LES AUTEURS

Direction scientifique et coordination :

Pierre-Louis Laget, conservateur en chef, est chercheur dans le service du patrimoine culturel de la région Nord-Pas de Calais. Médecin de formation, il a obtenu en 1995 la médaille d'argent pour sa thèse de médecine *Histoire des locaux destinés à l'enseignement de l'anatomie dans les institutions parisiennes*. Il a coordonné plusieurs projets sur l'étude du patrimoine hospitalier et est l'auteur de nombreux articles et publications sur ce sujet.

Claude Laroche, architecte de formation, est chercheur à l'Inventaire général du patrimoine culturel pour la région Aquitaine et s'est principalement consacré à l'histoire de l'architecture des XIX^e et XX^e siècles. Outre ses travaux sur l'architecture hospitalière, il a signé de nombreux articles et ouvrages sur l'architecture religieuse – notamment sur l'architecte Paul Abadie –, le régionalisme architectural ou l'architecture de la villégiature.

Isabelle Duhau, conservatrice en chef, est chargée du domaine des objets mobiliers à la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel (ministère de la Culture et de la Communication), après avoir été chercheur au service de l'Inventaire général de la région Île-de-France. À ce titre, elle a longtemps travaillé sur l'architecture et l'aménagement de la banlieue parisienne aux XIX^e et XX^e siècles et a publié plusieurs ouvrages dans les collections de l'Inventaire.

Avec la collaboration de :

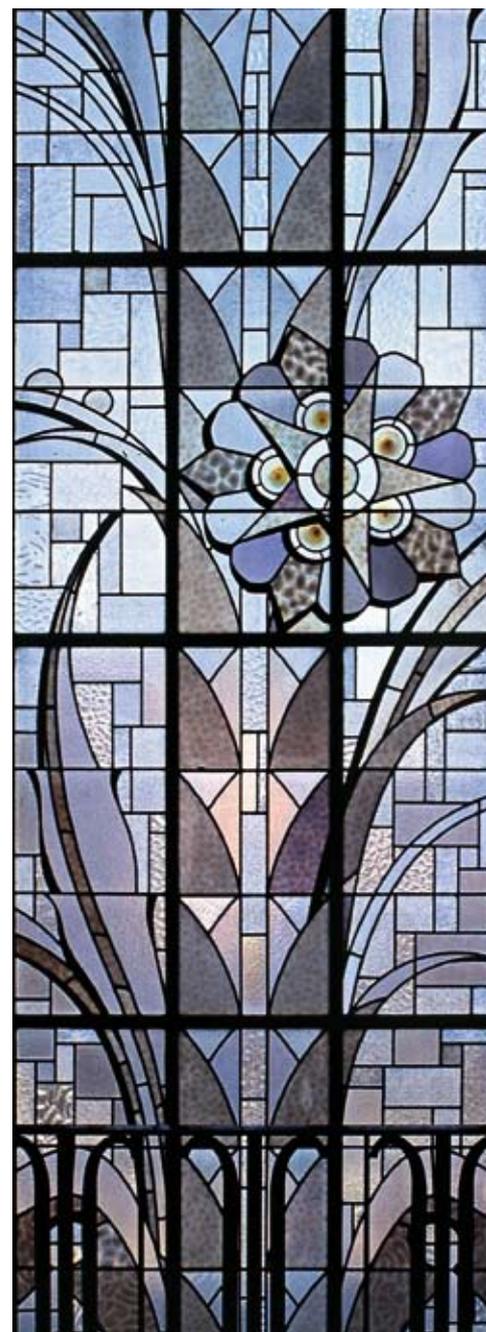
Olivier Faure, professeur d'histoire contemporaine à l'université Jean-Moulin de Lyon. Spécialiste de l'histoire de la santé, il a consacré plusieurs travaux aux hôpitaux, cliniques et sanatoriums.

Jean-Bernard Cremnitzer, architecte, urbaniste et maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie. Historien de l'architecture des XIX^e et XX^e siècles, il est expert en matière d'architecture des sanatoriums.

Marie Vives, programmatrice. Spécialiste de l'histoire de l'architecture hospitalière, elle a rédigé une étude sur l'architecture hospitalière en Île de France depuis 1958.

Georges Beisson, inspecteur général de l'Agriculture honoraire. Il a soutenu un mémoire de l'École du Louvre sur « L'hôpital en hauteur ».

et de l'ensemble des services d'Inventaire général de France pour la documentation et les illustrations.



Événements

Lancement officiel :

La présentation de l'ouvrage aura lieu le jeudi 6 décembre à 12h dans la chapelle de l'hôpital de La Salpêtrière à Paris en présence des auteurs, de représentants de l'ARF (Association des Régions de France), des services régionaux de l'Inventaire général, du ministère de la Culture et de la Communication et de la FHF (Fédération Hospitalière de France).

Signatures en librairies : en cours

Conférences : en cours



Fiche technique

- PARUTION** 22 Novembre 2012
- AUTEURS** Collectif, sous la direction de Pierre-Louis Laget, Claude Laroche et Isabelle Duhau
Documentation et illustrations de l'ensemble des services d'Inventaire général de France
- MAÎTRE D'OUVRAGE** ARF (Association des Régions de France)
Ouvrage publié avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication
- FICHE TECHNIQUE** **L'HOPITAL EN FRANCE Histoire et architecture**
Une édition Lieux Dits
Collection Cahiers du Patrimoine (n°99)
592 pages, 660 illustrations
Format 21 x 27 cm
Couverture cartonnée gaufrée à jaquette
Prix de vente 44 euros TTC (France)
ISBN 9782362190544
- MAISON D'ÉDITION** Lieux Dits
17 rue René Leynaud 69001 Lyon
Tél : 00 33 (0)4 72 00 94 20 ; Fax : 00 33 (0)4 72 07 97 64
courriel : contact@lieuxdits.fr - site : www.lieuxdits.fr
- DIFFUSION** Librairies françaises et belges : Rando Diffusion
Librairies suisses : Servidis
Librairies canadiennes : ADL
Particuliers : site marchand des éditions Lieux Dits www.lieuxdits.fr
- CONTACT PRESSE ET VISUELS** Isabelle Vincensini, Éditions Lieux Dits
Tél & Fax : 00 33 (0)4 72 00 94 20 ; isabelle.vincensini@lieuxdits.fr
Pour illustrer vos articles :
pour votre site : [couverture à télécharger](#) (cliquez sur le lien)
pour vos publications : [couverture à télécharger](#) (cliquez sur le lien)
- INTERVIEWS** Possibilité d'interviewer les auteurs, [nous contacter](#)

Extraits

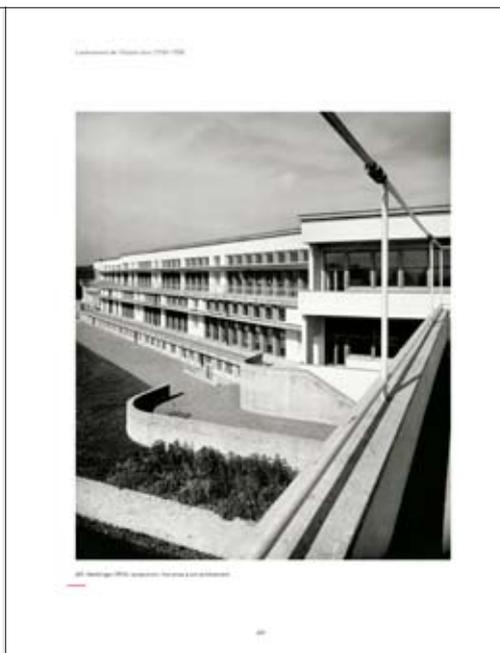


LAVÈNEMENT DE L'HÔPITAL-BLOC (1930-1958)

La construction d'un hôpital général en bloc, avec le développement de la chirurgie et de la médecine médicale, est possible que depuis le début d'une œuvre architecturale harmonieuse et qui crée une atmosphère d'apaisement, de sérénité et de bien-être des approchés, adaptés à celle d'une œuvre médicale, plus que tout. Les années, avec les progrès constants de la médecine, ont vu de nombreux hôpitaux se transformer, non pas par l'ajout de nouvelles ailes, mais par la mise à jour de l'ensemble des bâtiments existants en un seul et même projet architectural intégré avec l'œuvre de santé.

William Vitton, Des Hospices de la Ville de Paris, L'Hôpital Lavoisier-Lavoisier à Paris, 1930.

Source: www.lieuxdits.com



Sommaire

- 10 **Préfaces**
16 **Prologue**
- 22 **DU MOYEN ÂGE À 1830 :
LE TEMPS DE L'ASSISTANCE**
- 24 *Introduction. De l'hôtel-Dieu à l'hôpital moderne*
24 *Une institution charitable : le modèle médiéval*
25 *Une institution contraignante : l'héritage
de l'Ancien Régime*
28 *Les hôpitaux entre médecine et philanthropie :
les Lumières et la Révolution*
- 32 **LES HÔPITAUX DU MOYEN ÂGE AU SIÈCLE
DES LUMIÈRES : ENTRE CHARITÉ, EXCLUSION
SOCIALE ET POLITIQUE SANITAIRE**
- 35 **Formation du tissu hospitalier à l'époque
médiévale et diversification des établissements**
35 L'accueil des malades et des pèlerins : hôpitaux,
hospices et hôtels-Dieu
53 La relégation pour malades contagieux
53 *L'exclusion des lépreux : maladreries ou léproseries*
58 *Peste et mise en quarantaine : lazarets ou sanitats*
- 61 **Les mutations de l'âge classique :
hospitalité et enfermement**
61 La prise en charge de l'assistance aux pauvres
par les autorités laïques
61 *La lutte contre la mendicité sur fond de crise économique*
66 *Le début de la médicalisation des hôpitaux*
68 Les édifices hospitaliers : une architecture
monumentale et austère
87 Le réseau des hôpitaux militaires : vers l'hôpital
de l'avenir?
- 94 *Carpentras, hôtel-Dieu*
- 96 **LA GENÈSE D'UN HÔPITAL MÉDICAL :
PHILANTHROPIE ET RATIONALISATION
DE L'ASSISTANCE (1772-1830)**
- 99 **Émergence du programme pavillonnaire
après l'incendie de l'hôtel-Dieu de Paris**
100 Les premiers projets de reconstruction
de l'Hôtel-Dieu
108 L'intervention des autorités politiques et scientifiques
dans le débat
111 Tenon : son voyage en Angleterre et son apport
dans l'élaboration du système pavillonnaire
- 115 **Des initiatives prometteuses dans un contexte
d'immobilisme général**
115 Les innovations dans les hôpitaux militaires
119 La persistance des schémas traditionnels dans
les hôpitaux civils
- 125 **La Révolution et l'assistance : tentation
de réforme et retour au *statu quo***
125 Crise financière et remise en cause des hôpitaux
127 Retour à une tutelle municipale et instauration
d'un contrôle architectural centralisé
- 130 **La Restauration : projets avortés et réalisations
selon de nouveaux programmes**
130 La deuxième tentative de reconstruction
de l'hôtel-Dieu de Paris
134 Bordeaux et Orléans : échecs de projets d'hôpitaux
pavillonnaires
136 La reconversion des anciens édifices monastiques
138 De nouveaux établissements sanitaires dans
les ports de guerre
140 La fièvre jaune, entre peste et choléra : naissance
d'une nouvelle génération de lazarets
- 145 **La fondation des premiers hôpitaux spécialisés**
145 Vers une architecture asilaire
149 Les établissements pour femmes en couches
150 Les hôpitaux pour enfants malades
150 Les institutions pour vieillards
- 154 *Le Mans, asile d'aliénés*
156 *Lyon, hôpital de l'Antiquaille*
158 *Marseille, lazaret*
160 *Nantes, hôpital Saint-Jacques de Pirmil*

Sommaire

- 162 **DE 1830 À 1930 :
LE TEMPS DE L'HYGIÉNISME**
- 164 *Introduction. Le règne des hygiénistes :
entre utopie architecturale et exigences scientifiques*
- 164 *Jusqu'en 1880, l'hôpital dans l'expectative ?*
- 168 *Révolution pastorienne et révolution républicaine*
- 172 **LE XIX^e SIÈCLE ARCHITECTURAL À L'ÉPREUVE
DU PROGRAMME HOSPITALIER (1830-1880)**
- 175 **1830-1860 : à la recherche de l'hôpital modèle**
- 175 Le règne de l'empirisme
- 176 Le programme hospitalier
- 177 Débats et consensus
- 178 La norme architecturale
- 180 Permanence du plan en double peigne
- 183 Les édifices, les projets
- 198 **1860-1872 : l'émergence de l'hygiène hospitalière**
- 199 Évolution et permanences
- 202 Une politique de modèles ?
- 202 Lariboisière, le temps du bilan
- 204 La bataille de l'Hôtel-Dieu, suite et quasi-fin
- 209 L'hôpital Tenon : un « contre Hôtel-Dieu » ?
- 210 Un exemple de dépassement des contraintes :
la Charité de Lille
- 215 Quelques exemples
- 215 Exploration de solutions alternatives
- 217 Le temps des paradoxes
- 218 **1872-1880 : l'avènement de Tollet**
- 219 Le système Tollet : théorie et mise en œuvre
- 223 Tollet, un personnage, une stratégie
- 224 1880 : le miasme est mort, vive le germe
- 225 **L'architecture asilaire : essor ou immobilisme ?**
- 235 L'ambitieux programme du préfet Haussmann
- 241 Les innovations en province
- 243 **Les enjeux de l'architecture hospitalière**
- 243 L'hôpital dans la ville
- 246 L'architecte, médecin malgré lui ?
- 249 Type hospitalier et composition
- 253 La manière nationale
- 255 L'expression architecturale de l'hôpital :
un « ordre hospitalier » ?
- 263 **L'imaginaire d'une époque**
- 266 *Bordeaux, hôpital Saint-André*
- 268 *Garches, hospice de la Reconnaissance*
- 270 *Saint-Maurice, asile d'aliénés de Charenton*
- 272 *Ivry-sur-Seine, hospice des incurables*
- 274 *Stéphane Tarnier et les services d'accouchement*
- 278 **LE PRIMAT DE L'ISOLEMENT ET SES
TRADUCTIONS ARCHITECTURALES (1880-1930)**
- 283 **La fin des années 1870 : le pastorisme
à l'aune de l'aérisme**
- 283 La résistance des tenants de la doctrine aériste
- 283 La déferlante de l'hygiénisme
- 285 Les réformes financières : un préalable à la reprise
des constructions
- 289 **L'exacerbation du système pavillonnaire**
- 289 Les déclinaisons tardives du système Tollet
- 295 Les innovations architecturales allemandes
- 297 L'hôpital Boucicaut à Paris : une tentative de synthèse
à l'apogée du dogme aériste
- 299 La déclinaison du système à toutes les échelles
- 303 **Vers l'élaboration d'un nouveau modèle sous
la houlette des pastoriens**
- 303 Antisepsie et organisation hospitalière : l'isolement
du malade
- 307 Synthèse du système pavillonnaire et de l'isolement :
la Nouvelle Pitié à Paris et Grange-Blanche à Lyon
- 314 **Les hôpitaux spécialisés**
- 314 Hôpitaux pour enfants et hôpitaux d'isolement
- 322 Les asiles d'aliénés
- 322 *L'essoufflement du programme de construction
du Second Empire*
- 327 *Le rejet de l'enfermement et le modèle allemand
des asiles-villages*
- 328 *Les colonies familiales, succursales des asiles*
- 330 *Timidité des réalisations françaises ou rejet inavoué
du modèle allemand ?*
- 333 **L'invention du sanatorium**
- 334 Des sanatoriums maritimes : les hôpitaux marins
- 343 Les équipements français jusqu'en 1914 :
entre modèle pavillonnaire
anglo-saxon et modèle collectif germanique
- 352 1918-1930 : naissance d'un programme national
- 358 *Neuilly-sur-Marne, asile d'aliénés de Ville-Évrard
et hôpital psychiatrique de Maison-Blanche*
- 362 *Strasbourg, hôpital civil*
- 366 *Hauteville-Lompnès, station sanatoriale*
- 370 *Berck, station sanitaire maritime*

Sommaire

- 374 **DE 1930 À NOS JOURS :
LE TEMPS DE LA MODERNITÉ**
- 376 *Introduction. Une architecture « rationnelle »
pour un hôpital nouveau*
- 376 *Années 1930-années 1950 : l'hôpital immobile ?*
- 378 *Les « quinze glorieuses » de l'hôpital public (1960-1975)*
- 380 *L'hôpital entre rationnement et rationalité (1975-1996)*
- 384 **L'AVÈNEMENT DE L'HÔPITAL-BLOC (1930-1958)**
- 386 **L'abandon du système pavillonnaire**
- 386 Les traductions programmatiques de l'évolution
de la pensée hygiéniste
- 391 L'influence du modèle américain
- 394 L'évolution des techniques de construction
et les nouvelles théories de l'architecture
- 396 Des édifices de transition
- 404 **L'importance des sanatoriums**
- 406 Diversité des modèles architecturaux
- 412 L'influence du modèle sanatorial dans les évolutions
sociétales
- 413 **Des édifices jalons**
- 414 L'hôpital Pasteur de Colmar
- 416 L'hôpital Beaujon de Clichy
- 421 Le projet de Paul Nelson pour la cité hospitalière
de Lille
- 423 La cité hospitalière de Lille
- 426 L'hôpital Mémorial France États-Unis de Saint-Lô
- 429 **Le fonctionnalisme de l'hôpital-bloc**
- 429 Complexification des programmes
- 432 Confort et design
- 437 Rationalité, efficacité et modernité
- 440 Architectes spécialisés et ingénieurs
- 443 **Conjugaison et déclinaison des grands modèles**
- 459 **Les asiles d'aliénés**
- 459 La pénurie d'établissements
- 465 La contestation du système asilaire au lendemain
de la Seconde Guerre mondiale
- 472 *Salagnac, cité de Clairvivre*
- 476 *Clermont-Ferrand, hôpital-sanatorium Sabourin*
- 478 *Passy (plateau d'Assy), station sanatoriale et climatique*
- 482 *Saint-Hilaire-du-Touvet, station sanatoriale*
- 484 *Rouffach, asile d'aliénés*
- 486 **PANORAMA DE LA CONCEPTION
HOSPITALIÈRE DEPUIS 1958**
- 488 **La réforme Debré (1958-1970) et la modernisation
du parc hospitalier**
- 488 État des lieux critique
- 490 Le cadre de la réforme
- 490 *La mise en place du réseau des centres hospitaliers
universitaires (CHU)*
- 494 *La centralisation de la maîtrise d'ouvrage : création
du centre technique de l'équipement sanitaire et social*
- 495 La voie de l'industrialisation : les premières expériences
d'hôpitaux types
- 495 *L'hôpital type « Beaune »*
- 498 *Les unités de soins normalisées (USN)*
- 500 L'Assistance publique et la rénovation du parc
hospitalier parisien
- 504 La spécificité des hôpitaux psychiatriques
- 508 **La réforme de 1970 et la poursuite des programmes
de construction**
- 508 Le cadre de la réforme
- 508 *La création du « service public hospitalier »*
- 509 *L'aménagement sanitaire du territoire : la carte sanitaire*
- 510 La poursuite de la politique des procédures industrialisées
- 510 *L'hôpital type « Fontenoy » et ses variantes*
- 512 *Les composants hospitaliers types (CHT)*
- 514 *L'hôpital type « Duquesne »*
- 516 Les autres réalisations
- 522 Vers un souffle nouveau
- 524 **La construction hospitalière au tournant
des années 1980**
- 524 Les évolutions législatives en matière architecturale
- 525 La création de la Mission interministérielle pour
la qualité des constructions publiques
- 526 Les politiques d'équipements hospitaliers placées
sous le mode du concours
- 528 Priorité donnée à l'humanisation
- 534 **Rationalisation de l'offre de soins et commande
hospitalière depuis les années 1990**
- 534 Les réformes de la décennie
- 535 Les conséquences sur le parc hospitalier : fusions,
regroupements, délocalisations...
- 539 Vers la création de l'hôpital dit polaire
- 543 **Dernières tendances de l'architecture hospitalière**
- 543 Abandon de l'hôpital socle-tour pour de nouvelles
déclinaisons de l'hôpital-bloc
- 547 L'hôpital horizontal
- 549 L'hôpital et la ville : rue hospitalière et insertion urbaine
- 556 **Épilogue**
- 568 **Glossaire**
- 570 **Bibliographie**
- 580 **Index**

Les éditions Lieux Dits

Les éditions Lieux Dits sont spécialisées depuis leur création en 2002 dans le beau livre illustré, notamment dans les domaines du patrimoine, de la photographie, de l'art et de la bande dessinée. Créée par des photographes professionnels, la maison d'édition accorde un soin tout particulier à la qualité de l'image imprimée.

Le catalogue comprend aujourd'hui environ 250 titres, dans les domaines de l'art, du patrimoine, de la photographie et de la bande dessinée. Le lancement en 2011 de la collection « Être » correspond à la création d'un nouveau secteur « Sciences Humaines ».

Les ouvrages sont diffusés en France par Rando Diffusion, en Suisse par Servidis, en Belgique par Rando Diffusion et Caravelle, au Canada par Ulysse.

DERNIÈRES PARUTIONS

- + Vitraux du XX^e siècle dans l'Indre, collection *Images du patrimoine*
- + Les stations de sports d'hiver, urbanisme et architecture. Rhône-Alpes.
- + La collégiale de Notre-Dame-en-Vaux, collection *Parcours du patrimoine*
- + Charleville-Mézières, la place Ducale et la ville de Charles de Gonzague, collection *Parcours du patrimoine*
- + Colombey-les-Deux-Églises et la mémoire du général De Gaulle, collection *Parcours du patrimoine*
- + L'université de Strasbourg, collection *Parcours du patrimoine*

À PARAÎTRE :

- + Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges, collection *Cahiers du patrimoine*
- + Patrimoine industriel de Caen, collection *Images du patrimoine*
- + L'école d'horlogerie de Besançon, Lycée Jules Haag, collection *Parcours du patrimoine*
- + Voyage entre terrils et cités, le bassin minier du Nord-Pas de Calais.
- + Nîmes en joie, églises en soie, collection *Focus Patrimoine Languedoc-Roussillon*
- + Palais et châteaux des archevêques de Narbonne, X^e-XVIII^e siècle, collection *Focus Patrimoine Languedoc-Roussillon*

Retrouvez notre catalogue complet
et les dossiers de presse des ouvrages sur le site

www.lieuxdits.fr

